



L'HISTORIEN VIRTUEL<sub>MC</sub>

## LA GUERRE DE 1812 ET LA BATAILLE DE QUEENSTON HEIGHTS

### Objectif:

Le but de cette activité d'évaluation de la pensée historique est de *recourir aux faits découlant des sources primaires et secondaire*. L'élève doit déterminer la crédibilité d'une source iconographique représentant la bataille de Queenston Heights, 1813. L'élève doit être en mesure de comprendre la différence entre une source primaire et une source secondaire ainsi que les implications quant à l'utilisation de ces deux types de sources en histoire.

### Habilité de la pensée historique et concepts:

Recourir aux faits découlant des sources primaires et secondaires

### Activité:

1. Expliquer aux élèves la différence entre les sources primaires et secondaires et leur importance pour comprendre le passé;
2. Présenter le tableau d'analyse des sources (traces vs. témoignages) et montrer comment l'utiliser;
3. Distribuer ou demander aux élèves de consulter la peinture historique représentant la bataille entre les forces britannico-canadiennes et les forces américaines;
4. Inviter les élèves à lire et analyser de manière critique la source iconographique, en portant attention aux détails de la peinture ainsi qu'à la légende;
5. Demander enfin aux élèves si la source iconographique est une source primaire ou une source secondaire de la bataille et si elle représente une source crédible et fidèle des événements.



### **Sources:**

A partir de la peinture du Major Dennis

Gravée par T. Sutherland

Estampe faite à partir de l'original de Dennis, publiée en 1836 par J. W. Laird's & Co., Londres, Angleterre.

Tableau des sources primaires et secondaires

Tiré de Enseigner la pensée historique (Critical Thinking Consortium, 2013), 32.

### **Notes :**

La gravure a été produite à Londres en 1836 par T. Sutherland à partir d'une peinture du Major Dennis. Sutherland n'a pas visité le Canada et n'était pas présent lors des événements. La gravure comporte plusieurs erreurs dont la date de la bataille (1813), la couleur des uniformes (Soldats britanniques en tunique bleue, soldats américains en rouge) et le drapeau américain (bleu-blanc-rouge).

Expliquer aux élèves qu'une gravure n'a pas la même fonction ni la même représentation qu'une photographie. Alors que la photo capture un « moment présent » sous forme d'image, et qui comporte des images antécédentes et suivantes, la gravure se veut une représentation globale de plusieurs moments compressés dans une image. Autrement dit, la photographie présente une image dans le récit alors que la gravure est un récit compressé dans une image.

## Grille d'évaluation

### LA GUERRE DE 1812 ET LA BATAILLE DE QUEENSTON HEIGHTS

Habilités	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<b>Identifier l'auteur de la source et le moment de sa création (p. ex : date, lieu)</b>	Ne peut identifier l'auteur et la création de la source	Peut identifier l'auteur et/ou la création (date ou lieu) avec difficulté	Identifie l'auteur et la création de la source (date et lieu)	Identifie clairement l'auteur et la création de la source (date et lieu)
<b>Établir la perspective de l'auteur et son lien avec l'événement (p.ex : était-il témoin? Sa nationalité?)</b>	Ne peut établir la perspective de l'auteur de la gravure (nationalité, distance par rapport aux événements)	Peut établir la perspective de l'auteur avec difficulté (nationalité, distance par rapport aux événements)	Peut établir la perspective de l'auteur de la gravure (nationalité, distance par rapport aux événements)	Peut établir la perspective de l'auteur de la gravure avec succès (nationalité, distance par rapport aux événements, type et lieu de publication, etc.)
<b>Juger de la crédibilité de la source (offre un portrait fidèle des événements)</b>	Ne peut juger de la crédibilité de la gravure	Peut juger la crédibilité de la gravure avec difficulté (note une ou deux erreurs dans la gravure)	Peut juger de la crédibilité de la gravure (note plusieurs erreurs dans la gravure)	Peut juger de la crédibilité de la gravure avec succès (note toutes les erreurs et fait des liens et inférences)
<b>Établir la distinction entre une source primaire et une source secondaire avec justification</b>	Ne peut faire la distinction entre source primaire et source secondaire	Peut faire la distinction en source primaire et secondaire sans justification	Peut faire la distinction entre source primaire et secondaire avec une justification limitée	Peut faire la distinction entre source primaire et secondaire et donne une justification détaillée