

## UN CADRE POUR ÉVALUER LA RÉFLEXION HISTORIQUE

Afin d'adopter une pensée historique, les historiens, le public en général et les élèves en particulier doivent :

### ADOPTER UNE PERSPECTIVE HISTORIQUE

« Le passé est un pays étranger » et par conséquent difficile à comprendre. Mais se plier à cet exercice nous donne une meilleure idée de toute l'étendue des comportements humains, de l'organisation sociale et des options autres que celles que l'on tient pour acquis. Elle nous permet également de placer nos préoccupations actuelles dans un contexte élargi. Par adopter un point de vue historique (i.e., empathie historique), on entend comprendre le contexte social, culturel, intellectuel et même émotionnel qui a façonné la vie et les actions des gens du passé. Même si l'on parle aussi d'« empathie historique », il s'agit d'une notion fort différente de celle de l'identification à une autre personne (sympathie).

#### ASPECTS DE LA PERSPECTIVE HISTORIQUE :

- a) Pour adopter le point de vue d'intervenants de l'histoire, il faut recourir à des traces pour tirer des hypothèses sur ce que les gens ressentaient et pensaient (éviter le présentisme – l'application injustifiée d'idées actuelles à des intervenants du passé). L'empathie qui n'est pas fondée sur des traces est sans valeur historique.
- b) Tout événement ou toute situation historique en particulier fait appel à des intervenants qui pouvaient avoir des points de vue différents sur cet événement ou cette situation. Pour comprendre l'événement, il est essentiel de comprendre les perspectives multiples des intervenants historiques.
- c) Adopter le point de vue d'un intervenant historique, ce n'est pas s'identifier à cet intervenant.

#### À UN NIVEAU PLUS AVANCE, LES ELEVES SERONT EN MESURE :

- a) de reconnaître le présentisme dans un récit historique.
- b) d'utiliser des traces et leur compréhension du contexte historique pour déterminer pourquoi les gens ont agi comme ils l'ont fait (ou pensé ce qu'ils ont pensé), même si leurs gestes semblent de prime abord irrationnels ou inexplicables, ou encore différents de ce que *nous* aurions fait ou pensé.

**TÂCHES DE L'ÉLÈVE :**

- a) Écrire une lettre, un journal, une affiche (etc.) selon le point de vue de [x], et reposant soit sur des sources fournies par l'enseignant, soit sur des sources trouvées par les élèves.
- b) Comparer les sources primaires écrites (ou dessinées, peintes, etc.) selon deux points de vue contradictoires ou différents d'un même événement. Expliquer les différences.