

UN CADRE POUR ÉVALUER LA RÉFLEXION HISTORIQUE

Afin d'adopter une pensée historique, les historiens, le public en général et les élèves en particulier doivent :

RECOURIR AUX TRACES (PREUVES) DÉCOULANT DES SOURCES PRIMAIRES POUR BATIR DES CONNAISSANCES SUR LE PASSÉ

Ici, on entend comment trouver, sélectionner, interpréter et contextualiser des sources primaires. Il existe différentes formes de sources primaires, p.ex., des relevés, des témoignages, des reliques. Les différences entre ces documents appellent des questions différentes. Lire une source pour y trouver des *traces ou preuves* exige des stratégies différentes que lire une source pour y trouver de l'*information*. On peut voir cela, de façon grossière, comme la différence entre lire le bottin téléphonique (pour trouver de l'information) et étudier l'empreinte d'une botte dans la neige sur la scène d'un meurtre (pour trouver des preuves ou des traces). En consultant le bottin téléphonique, on ne se demande pas « Qui a écrit ce bottin? » ou « Pourquoi a-t-il été organisé de cette façon? » (sauf, peut-être, si nous obtenons un mauvais numéro). D'un autre côté, avec l'empreinte du pied, cette trace du passé, nous l'étudions pour savoir si elle peut nous donner des indices sur la personne qui portait les bottes, le moment où l'empreinte a été faite, ainsi que d'autres détails sur ce qui se passait à ce moment précis. La première chose à établir ici est la suivante : « Qu'est-ce que c'est que cette trace dans la neige? » c'est-à-dire « De quoi s'agit-il? » Les manuels d'histoire sont généralement utilisés comme des bottins téléphoniques : on y cherche de l'information. Les sources primaires doivent être lues différemment. Pour bien les utiliser, il faut les placer dans leur contexte historique et en tirer des hypothèses.

ASPECTS DES TRACES :

(Remarque : le terme « auteur » est ici utilisé pour désigner toute personne qui a écrit, peint, photographié, dessiné ou créé la source en question)

- a) De bonnes questions sont essentielles afin de transformer une source en traces, la première question est la suivante : « De quoi s'agit-il? »
- b) Auteur : la position de l'auteur est un aspect essentiel.
- c) Les sources primaires peuvent révéler des détails sur les buts (explicites) de l'auteur, ainsi que ses valeurs (implicites) et son point de vue sur le monde.
- d) Une source doit être lue dans son contexte historique.
- e) L'analyse de la source doit également nous donner des faits nouveaux sur son contexte historique.

À UN NIVEAU PLUS AVANCE, LES ELEVES DOIVENT ETRE EN MESURE :

- a) d'utiliser plusieurs sources primaires pour construire le récit d'un événement historique.

TÂCHES POUR LES ÉLÈVES :

- a) Trouver et sélectionner des sources primaires appropriées pour répondre à des questions historiques.
- b) Formuler des questions sur une source primaire dont les réponses devraient jeter une nouvelle lumière sur le contexte historique.
- c) Analyser une source primaire afin de dégager les buts, valeurs et points de vue de l'auteur.
- d) Comparer les points de vue et l'utilité de plusieurs sources primaires.
- e) Déterminer ce à quoi on peut, et ne peut pas répondre à partir de sources primaires.
- f) Utiliser des sources primaires pour bâtir un argument ou un texte narratif.